

Le mani in gioco



È da tempo che scrivo e illustro **favole** facendone libri per bambini.

Di questi, ne propongo due, realizzati in grandi dimensioni:

Il vestito (1 m x 1 m) e **Castagna e Pinolo** (1 m x 80 cm).

Accanto a questi libri, vivono i **pupazzi**, protagonisti delle due storie.

Generi musicali diversi accompagnano le scene.

Ho voluto chiamare questo progetto *Le mani in gioco* perchè, nell'insieme delle attività che accompagnano le **Lecture Animate**, le mani ricoprono un ruolo fondamentale; **utili strumenti di fantasia, di creatività, di gioco.**

A 23 anni, durante un incarico come bidella presso le Scuole Elementari di Boncellino, ho incontrato i bambini.

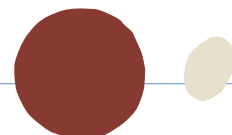
Ho scritto e illustrato le seguenti favole, ispirata da loro e dal "verde bucolico" che ci attorniava.

Oggi le ripropongo, naturalmente arricchite, ai diretti - nuovi ispiratori.

> Il vestito



> Castagna e Pinolo



elisabetta randi
atelierista

Scuole Infanzia/Primarie

www.elisabettarandi.it

tel. 348 38 43 698

studio@elisabettarandi.it

Nasco a Bagnacavallo (RA) e soggiorno per lunghi periodi in diverse città : Parigi, Rimini, Forlì. Diplomata presso il Liceo Artistico di Ravenna, frequento il Corso di Pittura all'Accademia di Belle Arti e quello "Tecnico della Comunicazione Visiva", specializzandomi in Grafica e Illustrazione. Mi qualifico come "Animatore Sociale" e frequento corsi di Teatro e corsi di aggiornamento per educatori.

Alla passione per la pittura e l'illustrazione (numerose anche le esposizioni dei miei lavori), si unisce l'interesse per i bambini: insegno arte nella scuola Arti e Mestieri, conduco e animo laboratori grafico-espressivi nelle piazze del Ludobus, nelle Scuole dell'Infanzia e nelle Scuole Primarie, svolgo un periodo di lavoro come Educatrice di Strada, a diretto contatto con gli adolescenti.

Attualmente sono impegnata a presentare, svolgere e promuovere laboratori creativi per bambini dai 3 ai 14 anni, che accompagnano le Letture delle mie favole.

il vestito



Ed. Fulmino, 2017



Lettura animata

È la storia di una chiocciola, Lumachina, e del suo bellissimo vestito. È la storia del ritrovamento di sè, malgrado le difficoltà vissute.

Laboratori

I pupazzi, Lumachina e i suoi amici, nascono da un preciso e semplice movimento delle mani.

- **Giocare con le mani**
- **Studio delle forme ottenute dalle posizioni della mani**
- **Elaborazione grafica della forma della mano**



Musiche: Debussy, Saint-Saens, Chopin

Parole chiave: Viaggio, rosso!, solitudine, canto, ritrovamento

Destinatari:
bambini dai 3 ai 9 anni

Articolazione degli incontri

Il progetto può essere articolato in 1 o 2 incontri settimanali, della durata di 1ora / 1ora e 30 ciascuno. Il numero complessivo degli incontri può variare da 1 a 8, secondo la scelta dei laboratori.

Costo

Da definire in base all'attività concordata.



Laboratori

- **Collage**
- **Ombre: comunicare in maniera creativa attraverso il gioco delle ombre**



Il libro (Ed. Fulmino, 2017), narrato per **rime** e **musica** che ne segue "il ritmo", rende possibile la

- **Drammatizzazione della storia**

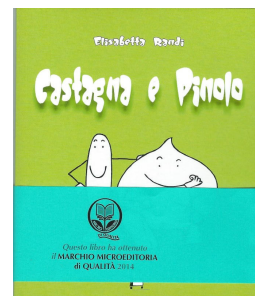
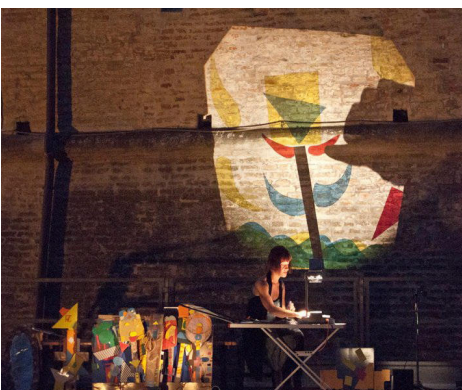
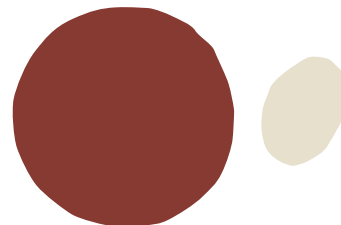
Le **grandi illustrazioni**, dai colori bianco/nero, rosso, giallo, blu, rendono possibile una "seconda lettura" della favola

- **Colorare le fotocopie delle immagini utilizzando tecniche diverse**
- **Giocare con le Carte illustrate**

Obiettivi

- Sensibilizzare al piacere dell'ascolto
- Valorizzare la fantasia
- Stimolare l'attenzione e il riconoscimento delle proprie mani come "strumenti di creatività"
- Usare le forme per riuscire a dare espressione di sé
- Stimolare l'osservazione, la sperimentazione, la curiosità e la formulazione di ipotesi verso fenomeni naturali (luce/ombra)
- Prendere coscienza del proprio corpo, scoprirne i movimenti
- Rinforzare conoscenze e percezioni
- Leggere immagini e verbalizzarne i contenuti
- Confrontare opinioni ed esperienze

Castagna e Pinolo



Ed. Fulmino, 2013

Lettura animata

Un giorno si nasce e ci si stupisce per ogni cosa che si ha intorno. La curiosità di una piccola castagna, nata nel bosco. Improvviso e provvidenziale, l'arrivo di Pinolo.

Laboratori

La lettura di questa favola sviluppa, da subito, una situazione di **laboratorio**: gli elementi delle scene descritte nel racconto (erba, alberi, fiori,..) sono disposti separatamente nello spazio destinato alla rappresentazione. Attraverso domande-stimolo, prende avvio

- **la costruzione del bosco**
- **il bosco diventa "teatro": i pupazzi Castagna e Pinolo, prendono vita, seguendo gli avvenimenti della storia**
- **drammatizzazione della storia**



Musiche: "The music of Africa" (autori vari)

Parole chiave: bosco, curiosità, noia, amicizia, specchio, fiducia

Destinatari : bambini dai 3 ai 7 anni

Articolazione degli incontri

Il progetto può essere articolato in 1 o 2 incontri settimanali, della durata di 1 ora/ 1 ora e 30 ciascuno.

Il numero complessivo degli incontri può variare da 1 a 8.

Costo

Da definire in base all'attività concordata



Laboratori

Il racconto, per il suo contenuto, stimola riflessioni e sviluppa un percorso sul concetto di "diversità / uguaglianza" di ognuno

- **il ritratto, l'autoritratto**
- **giochi allo specchio**

Le scenografie, costruite con diversi tipi di cartone riciclato, danno origine al laboratorio di costruzione

- **fiori di cartone**



Obiettivi

- Sensibilizzare al piacere dell'ascolto
- Rendere i bambini attivi nella preparazione delle scene e protagonisti della drammatizzazione
- Esprimere sentimenti ed emozioni
- Comprendere lo sviluppo di una narrazione
- Valorizzare la fantasia
- Riconoscere la propria identità e quella altrui
- Sperimentare la combinazione e la simmetria delle forme

